

## Notation

Die hier verwendete Notation ist sehr einfach und intuitiv verständlich. Es werden keine klassischen Notensymbole verwendet, sondern alle am Handpan gespielten Schläge und Töne mit unterschiedlichen Symbolen, Zahlen und Buchstaben dargestellt.

Die Übungen im Buch sind so gestaltet, dass sie mit jeder Skala gut funktionieren. Als Grundlage dient ein Raster von regelmäßigen Hintergrundpulsationen.



Diese werden je nach Rhythmus zu Gruppen zusammengefasst. Meist sind dies 4er- oder 3er-Gruppen.



Die Rhythmen und Melodieabfolgen werden nun so notiert, dass die Zahlen und Symbole auf die entsprechende Pulsation geschrieben werden. Pausen werden einfach so notiert, dass die Pulsation ohne Symbol bleibt.

Die Zahl 0 ist z. B. das Symbol für den Schlag im zentralen Tonfeld. Eine regelmäßig gespielte Schlagabfolge kann notiert nun so aussehen:

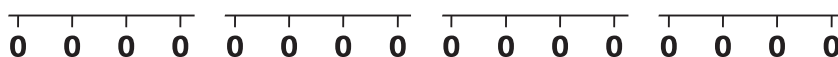
Langsam



Mittelschnell



Schnell



Zusätzlich zu den Noten wird immer auch der vorgeschlagene Handsatz angegeben. R steht für die rechte Hand, L steht für die linke Hand.

